

TV STÜDYO UYGULAMALARI
Ders İzence Formu

Diploma Programı SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ				Kodu: STV 371				
				Dersin Adı: TV STÜDYO UYGULAMALARI				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
6	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar		
		70		0		0		
Dersi Veren								
Dersin İçeriği		Ders, öğrencilerin tv stüdyosu ortamında canlı yayın, haber, tartışma, yarışma programları gibi yapımların sürdürülmesi süreçlerini ders içerisinde deneyimleyecekleri ve sorumlu olabilecekleri bir yapıya sahiptir. Stüdyo dahilinde bulunan çeşitli ekipman ve cihazların kullanımı, operatörlerin ve ekibin koordinasyonu gibi temel ilke ve uygulamalar üzerinde çalışılacaktır.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		1- Çok kameralı rejili sistemin çalışma mantığını bilir. 2- Çok kameralı stüdyo yapımlarında kamera konumlandırma prensiplerini bilir. 3- Reji odasındaki donatının temel düzeyde kullanımı bilgisine sahiptir. 4- TV için program içeriği geliştirme ve akışın oluşturulmasını bilir.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Program içeriği geliştirme ve Tv stüdyosunda uygulama						

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	. TV içeriklerine uygun stüdyo olanaklarının kullanımı ve mesleğin görev tanımlarına uygun tutum, davranış ve beceri edinmelerini sağlamak.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Program formatı oluşturma
2	Program formatı oluşturma ve içeriğin stüdyoya uygulanması
3	Stüdyo çekim uygulaması (söyleşi programı- talkshow)
4	Stüdyo çekim uygulaması (söyleşi programı- talkshow)
5	Stüdyo çekim uygulaması (Eğitim programı)
6	Stüdyo çekim uygulaması (Eğitim programı)
7	İzleme ve değerlendirme
8	Stüdyo çekim uygulaması (Haber programı)
9	Stüdyo çekim uygulaması (Haber programı)
10	Stüdyo çekim uygulaması (Sitcom)
11	Stüdyo çekim uygulaması (Sitcom)
12	Stüdyo çekim uygulaması (Sitcom)
13	Stüdyo çekim uygulaması (Sitcom)
14	İzleme ve değerlendirme

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	TEORİNİN UYGULAMASI

2	
3	Stüdyo çekim uygulaması (söyleşi programı- talkshow)
4	Stüdyo çekim uygulaması (söyleşi programı- talkshow)
5	Stüdyo çekim uygulaması (Eğitim programı)
6	Stüdyo çekim uygulaması (Eğitim programı)
7	
8	Stüdyo çekim uygulaması (Haber programı)
9	Stüdyo çekim uygulaması (Haber programı)
10	Stüdyo çekim uygulaması (Sitcom)
11	Stüdyo çekim uygulaması (Sitcom)
12	Stüdyo çekim uygulaması (Sitcom)
13	Stüdyo çekim uygulaması (Sitcom)
14	

Kaynaklar	1- Zettl, Herbert, Video Basics (6.edition), ISBN-13: 978-0495572480 2- Utterback Andrew , Studio Television Production and Directing: Studio-Based Television Production and Directing (Media Manuals), ISBN-13: 978-0240808734
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	TV stüdyosu reji sistemi, ENG çekim olanakları

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	4	70
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Ara sınavlar	0	0
Proje	4	20
Laboratuvar	0	0
Toplam	8	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	100
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	0
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI
-----------------------	---------------	-----------------------	----------------------------------

1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	70
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	30
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŐKİSİ

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.					
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyladırdeleyebilir.				X	
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.					
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.					
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve uygulama yetisi kazanır.					X
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.					X
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekteştirebilme becerisi kazanır.					X
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.			X		
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.					
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip eder.					
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					X

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Medya içeriği üretim sürecinde çok kameralı stüdyo çalışmasının prensipleri kavrayıp içerik geliştirebilme, olanakların verimli kullanımı, planlama becerisi, sorumluluk bilinci ve ekip çalışması yeteneklerini geliştirir.
---------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İŞ Yüğü
Ders Süresi	14	3	42

Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	0	0	0
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	4	10	40
Ödevler	0	0	0
Sunum	4	10	40
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	0	0	0
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			122
Toplam İş Yüğü / 25			4,88
Dersin AKTS Kredisi			5

Onaylayan Prof. Dr. Melih Boydak Dekan	Diploma Programının Başkanı Yard.Doç. Nalan Büker Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı V.
-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

